

4704 PiTracer



C'est au terme de douze années de recherches et de développement que Junji Kimura a considéré le transport CD PiTracer comme définitivement achevé. La création de cet appareil a justifié celle, en 1992, de la société 47 Laboratory au sein de laquelle il a consacré son temps et son énergie à l'élaboration exclusive de ses propres concepts. Au cours de ce passé parfois tortueux et mouvementé, il a conçu une gamme d'appareils devenue familière (Gaincard, Flatfish, Progression...), mais PiTracer est toujours resté au cœur de son activité créatrice. Les prototypes ont été nombreux ; certains ont été exposés aux CES de Las Vegas dans les années 90 et plus récemment en 2000. Malgré les offres commerciales attractives que certains prototypes ont pu susciter un peu partout à travers le monde, Junji n'en était pas entièrement convaincu, tous ses critères n'étant pas satisfaits et fit patienter jusqu'à ce qu'enfin il délivre son approbation.

Maintenant, la machine de rêve existe.

Pitracer fera la preuve qu'une quantité d'informations n'étaient, auparavant, pas extraites du CD ou perdues avant d'atteindre la conversion N/A. Pour la première fois dans l'histoire du numérique, il sera possible d'entendre la totalité et le réel potentiel du format 16 bit/44,1 kHz !

PiTracer est un transport de lecture CD strictement consacré au format 16 bit/44,1 kHz, sans compatibilité avec le 24 bit/96 kHz ni du HDCD et ce pour les trois réserves majeures émises par son concepteur Junji Kimura :

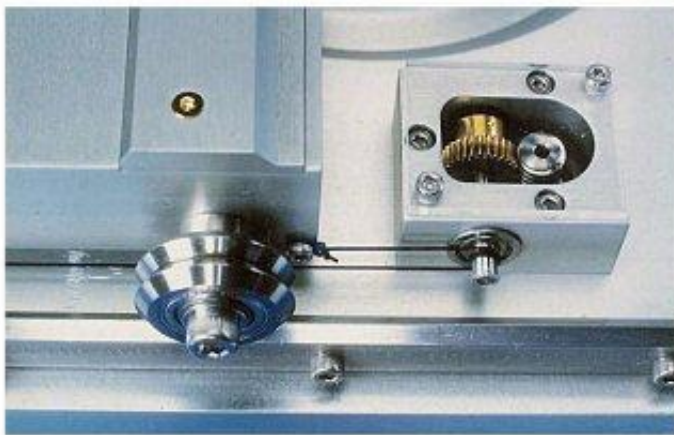
- ce n'est pas servir le consommateur que de s'attacher à un nouveau format en sachant pertinemment que l'ancien n'a pas livré toutes ses possibilités
- étant donné le petit nombre de logiciels disponibles pour ce nouveau format, il n'est pas certain qu'il s'impose sur le marché
- les composants actuellement disponibles ne sont pas assez performants pour décoder proprement le format 24 bit/96kHz.

47 Laboratory n'entreprendra aucun projet concernant ces nouveaux formats aussi longtemps que ces questions ne seront pas résolues.

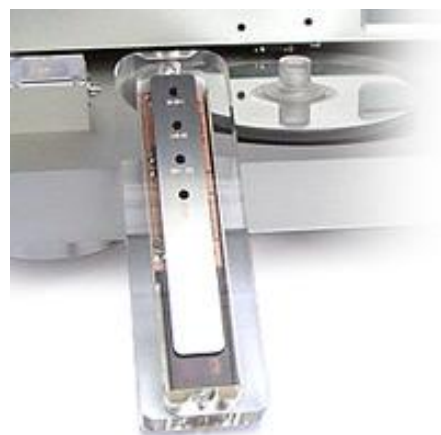


Caractéristiques :

- mécanisme à entraînement direct et faible inertie, moteur sans noyau à couple élevé, axe de 3 mm
- mécanisme de suivi de piste à vis en kevlar et guidage en V combiné à un moteur sans noyau. Mécanisme conçu pour adapter le bloc optique entier au décentrement du disque. La lentille qui, habituellement adapte sa position angulaire au décentrement du CD, n'a, ici, pratiquement plus ce mouvement. L'asservissement contrôle tout le bloc optique, le faisceau laser est ainsi constamment perpendiculaire à la surface du CD et sa focalisation demeure très précise.
- platine en aluminium massif usiné de 32x3x36 cm contenant les moteurs, les systèmes de guidage, les alimentations et la connectique de sortie
- bloc de lecture en aluminium usiné, de 27x3x17 cm, contenant la diode lectrice (CEC) et ses circuits de contrôle, la libérant de toute contrainte de nappes de conducteurs
- 4 circuits d'amplification, de qualité similaire au circuit utilisé dans Gaincard, contrôlent les moteurs de la platine. Associés à la simplicité de la mécanique, ils assurent la rapidité, en douceur, de la partie analogique
- le plateau d'entraînement sur lequel le CD ne repose que sur ses bords externe et interne et palet sont usinés dans l'acrylique massif
- nouvel usinage de l'axe et du plateau après assemblage pour garantir de l'angle exact
- les guides d'entraînements et la tête de lecture sont ajustés par un outillage spécifique à ce transport
- alimentation externe par le modèle 4700 Power Humpty ; une seconde alimentation permet d'alimenter séparément la section moteur et les circuits de la tête de lecture



engrenages et système de guidage



télécommande

- 2 sorties coaxiales sur prise BNC : l'une filtrée en courant continu, l'autre non filtrée (AES/EBU en option)
- alimentation dédiée : Power Humpty (1xø : 195 x 130mm)
- finitions : argent ou noire anodisé
- dimensions (lxhxp) : 360 x 105 x 320 mm