



## 4706 Gaincard



Dorénavant, vous pourrez apprécier la fraîcheur du son grâce aux circuits de conception la plus simple et au plus court.

### **Simplicité maximale, circuit minimum**

Le son naît au point de contact entre le musicien et son instrument. Pour retrouver la genèse du signal sonore, le Gaincard 4706 utilise un filtrage par condensateur de la plus faible capacité possible et un nombre minimum de composants sur un trajet le plus court possible. À l'exception des atténuateurs, tous les composants de chaque canal tiennent sur espace de 45x30 mm !

### **Une alimentation généreuse**

Rendre l'énergie nécessaire à l'alimentation tributaire du filtrage, c'est perdre la fraîcheur de la restitution sonore. Les demandes importantes en énergie pour la reproduction des fortes de la musique sont pourvues par une puissance élevée du transformateur (170 VA) de l'alimentation 4700 à réguler sur une très faible capacité de condensateurs de filtrage (1000  $\mu$ F).

### **Contre-réaction réaliste**

Les conceptions actuelles tendent à éliminer toute contre-réaction négative du circuit d'amplification. Elle est demeurée pourtant utile surtout pour les haut-parleurs à grand débattement. La longueur de la boucle de contre-réaction introduit un décalage temporel entre le signal original et le signal après son passage par cette boucle et génère un bruit supplémentaire. Pour bénéficier pleinement de l'apport de la contre-réaction, nous avons réduit sa longueur à 9 mm en comptant la longueur des résistances. Pour réaliser ce prodige nous avons utilisé un circuit intégré de puissance et un câblage en l'air, complexe, réalisé à la main.

### Structure compacte et rigide

Gaincard 4706 est construit sur une structure de deux tubes creux en aluminium, chacun d'une section rectangulaire de 40 x 80 mm, assemblés par plaques en aluminium massif de 10 mm d'épaisseur formant la façade et la face arrière. Chaque canal est logé dans un châssis indépendant de l'autre afin d'éliminer toute interférence mutuelle et constituant ainsi une véritable structure double mono. L'alimentation 4700 est également construite à partir d'un tube d'aluminium obturé par deux disques du même métal usiné, de 10 mm d'épaisseur. Aucun des châssis ne contient le moindre matériau amortissant.

### Caractéristiques :

- le plus court trajet du signal au monde : 32 mm (longueur des composants incluse)
- le plus petit nombre d'éléments au monde : 9 par canal (sans les atténuateurs)
- la boucle de contre-réaction la plus courte au monde : 9 mm (longueur des transistors incluse)
- la plus faible valeur de capacité de filtrage : 1000 $\mu$ F (version 50W : 2200  $\mu$ F)
- puissances élevées du transformateur (170 VA) et de la régulation
- construction double mono jusqu'aux châssis séparés, un pour chaque canal
- construction rigide et compacte de chaque châssis pour lutter efficacement contre les vibrations
- atténuateurs à 12 positions indépendants pour chaque canal
- évolution très simple en double mono totale par ajout d'une seconde alimentation 4700 Power Humpty
- puissance maximale : 2x 25 W sur 8 ohms (2x50W pour la version 50)
- impédance d'entrée : 22 kohms (en asymétrique seulement)
- un interrupteur à 12 plots pour chaque canal
- dimensions (lxhxp) : 170 x 40 x 100 mm
- dimensions de Power Humpty (lx $\emptyset$ ) : 195 x 130 mm

Gaincard est capable d'alimenter n'importe quelle enceinte dont l'impédance est supérieure à 4 ohms. La version 2x50W est recommandée lorsque l'impédance est inférieure à 4 ohms. Gaincard peut être associé à n'importe quel préamplificateur.

