

Extrait du banc d'essai de l'AUDIA Flight PRE, par Constantine SOO, paru en avril 2006 sur :

CONSTANTINE SOO'S
dGOGO

Préamplificateur AUDIA Flight : PRE



(...)

En résumé

Audia démontre avec le Flight PRE qu'en matière de conception de préamplification à transistors, il atteint le pinacle. C'est un instrument d'une étonnante précision, construit pour maintenir une impédance constante à l'aide de cellules d'atténuation et de relais, capable de préserver intacte la réponse en fréquence quelle que soit la valeur de l'atténuation choisie. Cette uniformité spectrale est d'une telle délicatesse qu'elle favorise grandement la différenciation tonale.

Malgré ses origines transistorisées, la résolution aiguë de l'Audia Flight PRE et sa bande passante propagent une reproduction sonore aux antipodes de celle des préamplificateurs à transistors du passé. Par son exposition d'une réjouissante dynamique et sa reproduction spectrale à la fois étendue et délicatement texturée, il joue des coudes avec l'Audio Note M5 (à 10 000 dollars) à un niveau de résolution que je n'ai encore jamais entendu d'aucun autre préamplificateur transistorisé.





En outre, il n'apporte pas la moindre contamination ni ne cause la moindre déformation au son. Il a, en réalité, démontré par son association à l'amplificateur à tubes 300B, l'Harmonix Reimyo PAT-777 que l'absence fondamentale de coloration ou de distorsion, illumine avec brio son aptitude à être l'un des préamplificateurs les mieux adaptés à mener un amplificateur en simple étage à tubes. Dès lors, sa maîtrise royale sur tout le spectre et ses prouesses en dynamique une fois associées à l'Audia Flight 100 était un exploit gagné d'avance, un mariage étonnant et détonnant !

En fin de compte, l'absence fondamentale de toute coloration électronique de la re-création musicale en fait un candidat transistorisé parfait et tout désigné au service des transport 47 Laboratory PiTracer et convertisseur Audio Note DAC5 Special !

Tous les audiophiles ne reconnaîtront pas immédiatement les subtiles et durables vertus de l'Audia Flight PRE parmi d'autres préamplificateurs transistorisés, séduisants sur l'instant, mais je suis sûr que les lecteurs avisés de Dagogo utilisant des amplificateurs de haut de gamme et des sources de même niveau sauront discerner dans cet Audia PRE l'un des très rares appareils capables d'autant de raffinement et de force. À mon avis, l'Audia Flight PRE redéfinit les critères de performances que les autres se devront de suivre !

Constantine SOO

